

T.C.
MARDİN ARTUKLU ÜNİVERSİTESİ
ORTAK SEÇMELİ DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Dok. No: MAU-FRM-02-İDARİ/67

İlk Düz.
Tar.:02/01/2020

Rev. No/Tar.:
00/...

Sayfa: 1/1

ORTAK SEÇMELİ DERS TANIMLAMA FORMU



TÜRKÇE

Dersi Verecek Öğretim Elemanı (Unvanı, Adı-Soyadı)	Doç. Dr. Evindar Yeşilbaş
Öğretim Elemanı Görev Yeri	Edebiyat Fakültesi-Sanat Tarihi Bölümü
Öğretim Elemanı İletişim Bilgileri (e-posta ve telefon numarası)	evindaryesilbas@gmail.com
Dersin Adı	SANAT TARİHİ II
Dersin Yarıyılı (güz/bahar)	Bahar
Dersin İçeriği/Katalog İçeriği	Erken Ortaçağ, Romanesk, Gotik, Rönesans başlıkları altında, tarihsel, ekonomik, sosyal ve siyasal arka plan temel alınarak görsel malzemenin aktarılması. İslam, Anadolu Beylikler, Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi Sanatlarının somut verilerini paylaşmak.
Dersin Kaynakları	Engin Beksaç, ve Tayfun Akkaya, Kaynak ve Kökleriyle Avrupa Resim Sanatı: Gelişim ve Değişim Süreci İçinde Başlangıcından Rönesans Sonuna; Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1990. Gombrich Ernst H., Sanatın Öyküsü, İstanbul 2007. Engin Akyürek, Sanatın Ortaçağı, Türk, Bizans Ve Batı Sanatı Üzerine Yazılar, İstanbul 1997. Robert Hillerbrand, İslam Sanatı Ve Mimarlığı, (Çev. Ç. Kafesçioğlu), İstanbul, Homer Kitabevi, 2005. Oleg Grabar, İslam Sanatının Oluşumu, (Çev. Nuran Yavuz), İstanbul, Yapı Kredi Yayınları, 1988. Adnan Turani, Dünya Sanat Tarihi, Remzi Kitabevi, İstanbul Suut Kemal Yetkin, İslam Mimarisi, Ankara, 1965. Semra Ögel, Beylikler Devri Sanatı 13. -15. yüzyıl, Ankara 2007. Gönül Öney, Anadolu Selçuklu Mimari Süslemesi ve El Sanatları, Ankara 1992. Tuncer Baykara, Türkiye Selçukluları Devrinde Konya, Ankara 1985. Oktay Aslanapa, Osmanlı Devri Mimarisi, İstanbul 1986. Aptullah Kuran, Mimar Sinan, İstanbul 1986. Metin Sözen, Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarisi, İstanbul 1996.
Yardımcı Kaynaklar	
Dersin Kredisi	2
Dersin Önkoşulları (varsa)	
Dersin Türü (teorik-uygulamalı)	Teorik
Öğretim Dili	Türkçe

Hazırlayan:
Birim Kalite Komisyonu

Kontrol Eden:
Üniversite Kalite Komisyonu

Onaylayan:
Üniversite Kalite Komisyon Başkanı

T.C.
MARDİN ARTUKLU ÜNİVERSİTESİ
ORTAK SEÇMELİ DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Dok. No: MAU-FRM-02-İDARİ/67

İlk Düz.
Tar.:02/01/2020

Rev. No/Tar.:
00/...

Sayfa: 1/2

ORTAK SEÇMELİ DERS TANIMLAMA FORMU



Dersin Amaçları	Sanat tarihinde, geniş bir perspektiften değerlendirmeye açık bir eğitimi gerçekleştirmektir. Bu nedenle Avrupa Sanatı, İslam Sanatı, Selçuklu, Osmanlı, Cumhuriyet Türkiye'si ve modern dönemleri kapsayan bir program oluşturulmuştur. Tarihsel bilgi birikiminin sağlanması dışında kuramsal yaklaşımların kavratılması da hedeflenmektedir.			
Dersin Öğrenim Çıktıları	1.Sanat Tarihi terminolojisini kullanabilirler. 2. Avrupa Sanatını tanıır. 3.Erken İslam sanatını tanıır. 4. Anadolu Selçuklu Sanatını açıklar. 5. Osmanlı Dönemi Sanatı Ve Mimarisini açıklar 6.Cumhuriyet öncesi ve sonrası Türk Mimarisini tanıır.			
Dersin Veriliş Biçimi	UZAKTAN EĞİTİM			
Dersin Haftalık Dağılımı	1. Ders tanımı, ders kaynakları ve ders işleyişi hakkında bilgilendirme 2. Dünyanın Yedi Harikası ve UNESCO Kültürel Miras Listesi Eserleri 3. Avrupa Sanatı, Romenesk Üslup, Gotik Üslup, 4. 15-16. yüzyıllar arası Avrupa Sanatı: Rönesans Dönemi 5. Maniyerist, Barok, Rokoko, Ampir 6. Erken İslam Sanatı 7. İslam Sanatı 8. Ara sınav 9. Orta Asya Türk Mimari ve Sanatı 10. Anadolu Selçuklu ve Beylikler Dönemi Sanatı 11. Osmanlı Sanatı 12. Osmanlı Sanatı 13. Cumhuriyet Dönemi Sanatı 14. Genel Tekrar. 15. Final sınavı			
Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri (Bunlar örneklerdir. Lütfen dersinizde kullanacağınız faaliyetleri doldurunuz.)	Haftalık teorik ders saati: 2 Okuma Faaliyetleri İnternette tarama, kütüphane çalışması Sunu hazırlama Sunum Ara sınav Final sınavı			
Değerlendirme Ölçütleri		Sayısı	Toplam Katkısı (%)	
	Ara sınav	1	20	
	Ödev	1	10	
	Uygulama	-	-	
	Projeler	-	-	
	Final sınavı	1	70	
Dersin İş Yüğü	Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yüğü
	Haftalık teorik ders saati	15	2	30
	Haftalık uygulamalı ders saati			
	Okuma Faaliyetleri	15	2	30
	İnternette tarama, kütüphane çalışması	5	2	10
Hazırlayan: Birim Kalite Komisyonu	Kontrol Eden: Üniversite Kalite Komisyonu	Onaylayan: Üniversite Kalite Komisyon Başkanı		

T.C.
MARDİN ARTUKLU ÜNİVERSİTESİ
ORTAK SEÇMELİ DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Dok. No: MAU-FRM-02-İDARİ/67

İlk Düz.
Tar.:02/01/2020

Rev. No/Tar.:
00/...

Sayfa: 1/3

ORTAK SEÇMELİ DERS TANIMLAMA FORMU



	Materyal tasarlama, uygulama								
	Rapor hazırlama								
	Sunu hazırlama	1	5	5					
	Sunum	1	1	1					
	Ara sınav ve ara sınav hazırlık	5	5	25					
	Final sınavı ve final sınavı hazırlık	5	5	25					
	Diğer								
	Toplam iş yükü							126	
	Toplam iş yükü/25							5.04	
	Dersin AKTS Kredisi							5	
Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi	No	Program Çıktıları	1	2	3	4	5		
	1	PÇ1		X					
	2	PÇ2				X			
	3	PÇ3						X	
	4	PÇ4						X	
	5	PÇ5						X	
	6	PÇ6						X	

ENGLISH

Teaching Staff to Give the Course (Title, Name-Surname)	Associate Prof.Dr. EVİNDAR YEŞİLBAŞ
Duty Location	Faculty of Literature-Department of Art History
Contact information	evindaryesilbas@gmail.com
Course title	ART HISTORY II
Term of the Course (fall / spring)	Spring
Course Content / Catalog Content	Transfer of visual material based on historical, economic, social and political background under Early Medieval, Romanesque, Gothic, Renaissance titles. To share concrete data of Islamic, Anatolian Principalities, Ottoman and Republican Period Arts.
Resources of the Course	Engin Beksaç, ve Tayfun Akkaya, Kaynak ve Kökleriyle Avrupa Resim Sanatı: Gelişim ve Değişim Süreci İçinde Başlangıcından Rönesans Sonuna; Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1990. Gombrich Ernst H., Sanatın Öyküsü, İstanbul 2007. Engin Akyürek, Sanatın Ortaçağı, Türk, Bizans Ve Batı Sanatı Üzerine Yazılar, İstanbul 1997. Robert Hillerbrand, İslam Sanatı Ve Mimarlığı, (Çev. Ç. Kafesçioğlu), İstanbul, Homer Kitabevi, 2005. Oleg Grabar, İslam Sanatının Oluşumu, (Çev. Nuran Yavuz), İstanbul, Yapı Kredi Yayınları, 1988. Adnan Turani, Dünya Sanat Tarihi, Remzi Kitabevi, İstanbul Suut Kemal Yetkin, İslam Mimarisi, Ankara, 1965. Semra Ögel, Beylikler Devri Sanatı 13. -15. yüzyıl, Ankara 2007.

Hazırlayan: Birim Kalite Komisyonu	Kontrol Eden: Üniversite Kalite Komisyonu	Onaylayan: Üniversite Kalite Komisyon Başkanı
---------------------------------------	--	--