

**T.C.
MARDİN ARTUKLU ÜNİVERSİTESİ**

**AKADEMİK YÜKSELTMEVE ATAMA
ESASLARI**



**MARDİN
2019**

MARDİN ARTUKLU ÜNİVERSİTESİ AKADEMİK YÜKSELTME VE ATAMA ESASLARIKAPSAM ve DAYANAK

Madde1:

Bu yönerge, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 14. Maddesine dayanılarak ve 12 Haziran 2018 tarihli ve 30449 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönetmeliği'nin ilgili maddelerine ek olarak Mardin Artuklu Üniversitesi'nde Öğretim Üyeliğine yükseltmek ve atanmak için başvuracak adaylarla ilgili gerekli asgari düzeyi belirler.

I.BÖLÜM AMAÇ VE ESASLAR

AMAÇ

Madde 2: Bu yönergenin amacı;

- a) Öğretim üyelerinin(Dr. Öğretim Üyesi, Doç. ve Prof.) yükseltme ve ilk defa ve yeniden atanmalarında aranacak koşulları belirlemek ve bilimsel ölçütlerin temel ilke olduğu bir ortam hazırlamak,
- b) Aynı kadroya birden fazla başvurunun bulunması halinde tercihin objektif ölçütler çerçevesinde yapılabilmesini sağlamak,
- c) Bilimsel faaliyetlerde sürekliliği esas alan bir anlayış içinde öğretim üyeliğine başvurularda ve yeniden atanmada bilimsel rekabeti özendirmek,
- d) Öğretim üyelerinin özellikle temel indekslere giren dergilerde yayın yapmalarını ve yayınlarına atıf almayı hedeflemelerini teşvik etmek,
- e) Akademik kadrolara başvuracak olan adaylar hakkında gerçekçi, tarafsız, adil değerlendirmeler sonucunda daha sağlıklı ve çağdaş ölçütler içinde karar verebilmektir.

DEĞERLENDİRMEYE İLİŞKİN ESASLAR

Madde 3: Akademik kadroya başvuran adayların değerlendirilmesi aşağıdaki ölçütlere göre yapılır:

- a) Değerlendirmeye alınacak faaliyet türleri ve bunlara ilişkin puanlama sistemi bu yönerge ile düzenlenmiştir.
- b) Tablolarda belirli bir alandan alınacak minimum puanla toplam puan arasındaki fark EK-1'deki farklı alanlardan tamamlanır.
- c) **Bu yönergenin yürütülmesi, başvurulara ilişkin ön inceleme ve üniversitede akademik ihtiyaç analizleri yapmak üzere rektör başkanlığında en fazla beşüyeden oluşan bir Akademik Değerlendirme Komisyonu oluşturulur.**
- d) Başvuran adayların çalışmaları, Mardin Artuklu Üniversitesi Rektörlüğü'nce oluşturulan Akademik Değerlendirme Komisyonu tarafından, Ek-1'de belirlenen ölçütlere uygunluğu açısından ön değerlendirmeye tabi tutulur.
- e) Ön değerlendirme sonrası Dr. Öğretim Üyeliği, Doçentlik ve Profesörlük için belirlenen ölçütleri taşımayan veya belirlenen asgari puanların altında kalan adayların başvuruları reddedilir ve dosyaları jüri üyelerine gönderilmez.
- f) Öğretim üyelerinden ilk defa atamada ölçütleri yeterli olanların başvuruları kabul edilir ve dosyaları bilimsel değerlendirme için jüri üyelerine gönderilir. Bilimsel yeterlilik kararı jüri üyelerince verilir.Kadroya atamada adayın bilimsel etkinliklerini değerlendiren jüri üyelerinin yarından fazlasının raporlarında adayın ilgili kadroya atanmasını uygun görmesi gerekmektedir.

II. BÖLÜM
PUANLAMA VE BAŞVURU ÖLÇÜTLERİ
ORTAK ÇALIŞMALARDAKİ PUANLAMA

Madde 4:Yazar sayısının birden fazla olması halinde adayın bu çalışmadan alacağı puan tablo 1'deki oranlara göre saptanır.

Tablo 1: Yazar Sayısına Göre Uygulanacak Değerlendirme Tablosu

Eserdeki Yazar Sayısı	Hak edilen puan (Öngörülen Tam Puanın Yüzdesi)				
	1. isim %	2. isim %	3. isim%	4. isim%	5. isim %
1 isimli	100				
2 isimli	90	80			
3 isimli	80	70	60		
4 isimli	70	60	50	40	
5 isimli	60	50	40	30	20
6 isim ve	5 isim ile aynı				

Madde 5:

ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ....

15.04.2019 sayılı yazı ile 07.03.2019 tarihli YÖK kurulunca madde metni çıkarılmıştır.

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ KADROSUNA ATANMA USULÜ VE ŞARTLARI

Madde 6:

a) Doktor öğretim üyesi kadrosuna ilk kez atanmak için doktora veya tıpta, dış hekimliğinde, eczacılıkta ve veteriner hekimlikte uzmanlık ya da sanatta yeterlik eğitimini tamamlamış olmak veya Üniversitelerarası Kurul tarafından denkliği kabul edilmiş olmanın yanında aşağıda belirtilen ölçütlerin sağlamış olmak gerekir:

1. Tablo 2'de belirtilen asgari puanı sağlamak,

2. Tamamen yabancı dilde eğitim-öğretim yapılan programlar için Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen merkezî bir yabancı dil sınavından en az 80 puan veya uluslar arası geçerliliği Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavından buna denk bir puan almış olmak.

Bu çerçevede ilk defa atamada bu yönerge kapsamında kurulan akademik değerlendirme komisyonunun ön incelemesini müteakip atanacağı birim tarafından önerilecek en az üç doçent veya profesörlerden oluşacak jüri üyelerine adayın dosyaları gönderilerek bu yönerge kapsamında rapor hazırlamaları talep edilir. Jüri üyelerinin görüşleri doğrultusunda atamaya rektörlükçe karar verilir.”

b) Doktor Öğretim Üyelerinin yeniden atanabilmeleri/görev sürelerinin uzatılabilmesi,her atama dönemi için ayrı ayrı olmak üzere, atandıkları tarihten sonra yayınlanmış/yapılmış olmak koşuluyla Tablo 2'de belirtilen asgari puanı sağlamaları gerekmektedir.

Tablo 2:Doktor Öğretim Üyesi Kadrosuna Atanabilmek İçin Sağlanması Gereken Puanlar Tablosu

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ PUAN TABLOSU			
Bilim Dalları	Ek 1 Tablo A-E bölümleri arasındaki faaliyetlerden alacağı en az puan	Ek 1 Tablo R1-R11 bölümleri arasındaki faaliyetlerden alacağı en az puan	Toplam Puan
Sağlık, Fen ve Mühendislik Alanları	16	–	20
Sosyal Bilimler	10	–	15
Güzel Sanatlar			
• Kuramsal Alanlar	10	–	15
• Uygulamalı Alanlar	–	10	15
• Müzik Sanatçılığı	–	10 (R9-R11 arasındaki)	15
• Müzik kompozisyonu	–	10 (R6 faaliyetlerinden)	15
Sağlık, Fen, Mühendislik, Sosyal Bilimler,Güzel	En az biri bilimsel yayın (Güzel Sanatlar için R1-11 arasındaki faaliyetler dâhil) olmak üzere toplam 10 puan		10

DOÇENTLİK KADROSUNA BAŞVURU ÖLÇÜTLERİ

Madde 7:

Doçentlik kadrosuna atanabilmek için, Yükseköğretim Kurulu tarafından doçentlik için belirlenen asgari başvuru koşullarını yerine getirmiş ve “Doçent” unvanını almanın yanında, tamamen yabancı dilde eğitim-öğretim yapılan programlar için Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen merkezî bir yabancı dil sınavından en az 80 puan veya uluslararası geçerliliği Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavından buna denk bir puan almış olmak. Doçentlik bilim alanının belli bir yabancı dille ilgili olması halinde ise bu sınavı başka bir yabancı dilde vermek gerekmektedir.

PROFESÖR KADROSUNA ATAMA İLKELERİ VE UYGULAMA ESASLARI

Madde 8:

Profesör kadrosuna Yükseltme ve Atama için 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 26. Maddesinde tanımlanmış olan koşullara ek olarak aşağıdaki koşullar aranır.

Sağlık, Fen, Mühendislik, Güzel Sanatlar ve Sosyal Bilimler Alanlarında:

Profesör kadrolarına atanmak üzere başvuruda bulunan adayların, doçent unvanını almalarına esas olan doçentlik başvurusu tarihinden sonrayapmış oldukları bilimsel çalışmalarla Ek-1’de yer alan puanlama listesinden Tablo 4’te belirlenmiş puanları sağlamaları gerekir.

Tablo 4: Profesör Kadrosuna Atama İşlemleri İçin Sağlanması Gereken Puanlar

PROFESÖRLÜK PUAN TABLOSU			
Bilim Dalları	Ek 1 Tablo A-D bölümleri arasındaki faaliyetlerden alacağı en az puan		Toplam Puan
Sağlık, Fen ve Mühendislik	40		60
Sosyal Bilimler	30		50
Güzel Sanatlar	Ek 1 Tablo A-D bölümleri arasındaki faaliyetlerden alacağı en az puan	Ek 1 Tablo R1-R10 bölümleri arasındaki faaliyetlerden alacağı en az puan	
Kuramsal Alanlar	30	-	50
Uygulamalı Alanlar	-	30	50
Müzik Sanatçılığı	-	30 (R9-R10 arasındaki faaliyetlerden)	50
Müzik Kompozisyonu	-	30 (R6 faaliyetlerinden)	40

YÜRÜRLÜK

Madde 9:

Üniversitemiz Senatosu tarafından 16.01.2019 tarih ve 2019/02 sayılı kararla kabul edilen bu esaslar doktor öğretim üyelerinin ilk yeniden atamalarında Yükseköğretim Kurulunca kabul edildiği tarihten itibaren yapılacak ilk atama yenilemelerinden sonraki yeniden atama işlemlerinde uygulanacaktır. Diğer hükümler ise kabul edildiği tarihten itibaren yürürlüğe girer.

YÜRÜTME

Madde 10:

Bu yönerge hükümlerini Mardin Artuklu Üniversitesi Rektörü yürütür.

EK-1 ATAMALARDA DİKKATE ALINACAK PUANLAMA SİSTEMİ

A. MAKALELER

A.1.	SCI-E (Science Citation Index-Expanded), SSCI (Social Science Citation Index), AHCI (Arts and Humanites Citation Index) tarafından taranan dergilerde yayımlanmış makaleler	15 puan
A.2.	Alan indeksleri (EI, ECONLIT, CCI, CMCI, IM, CIJE, DI vb) kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makaleler	9 puan
A.3.	1. ve 2. maddelerin kapsamı dışındaki uluslararası hakemli dergilerde	6 puan
A.4.	Ulusal hakemli dergilerdeki yayımlanmış makaleler	5 puan
A.5.	1, 2, 3 ve 4. maddelerde belirtilen dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar: Adı geçen maddelerde belirtilen	

B. BİLDİRİLER

B.1.	Yurt dışındaki kongre ve sempozyumlarda	
	a) Davetli konuşmacı olmak	3 puan
	b) Bildiri kitabında veya elektronik ortamda yayımlanmış bildiriler	5 puan
B.2.	Yurt içindeki kongre ve sempozyumlarda	
	a) Davetli konuşmacı olmak	2 Puan
	b) Bildiri kitabında veya elektronik ortamdayayımlanmış bildiriler	3 Puan

C. KİTAPLAR

C.1.	Yurt dışında yabancı dilde yayımlanmış	
	a) Kitap yazmak	12 puan
	b) Kitap Bölümü	5 puan
	c) Ansiklopedilerde madde yazarlığı (her madde için)	2 puan
C.2.	Yurt içinde yayımlanmış kitaplar	
	a) Kitap yazmak	8 puan
	b) Kitap Bölümü/çok yazarlı kitapta yazar olmak	4 puan
	c) Ansiklopedilerde madde yazarlığı (her madde için)	1 puan

D. ÇEVİRİLER

D.	a) Alanında kitap çevirisi (en az 100 sayfa)	5 puan
	b) Kitap bölümü çevirisi	2 puan
	c) Alanında makale ve karar tahlili çevirisi	1 puan

E. ATIFLAR (Kendi kitap ve makalelerine yapılan atıflar hariç)

E.1.	SCI-Expanded, SSCI, AHCI tarafından taranan dergilerde yer alan yayınlarda ve ulusal/ uluslararası nitelikteki özgün araştırma kitaplarında geçen	
------	---	--

	Her bir atıf için.	0,6 puan
E.2.	Alan indeksleri kapsamındaki dergilerde ve yurt dışı tezlerde	
	Her bir atıf için.	0,4 puan
E.3.	Yurt içinde yayımlanmış makalelerde ve yapılmış tezlerde adayın çalışmalarına her atıf için	
	Her bir atıf için.	0,2 puan

F. ADAYIN ADI İLE ANILAN FORMÜL, ŞEMA, ŞEKİL, GRAFİK, TABLO, BULUŞ VE GÖRÜŞLER

F.1.	Uluslararası bilimsel ve ders kitabı niteliğindeki kitaplarda adayın adı ile anılan formül, şema, şekil, grafik, tablo, buluş ve görüşlere yer verilmesi	6 puan
F.2.	Yurt içinde basılmış bilimsel ve ders kitaplarında adayın adı ile anılan formül, şema, şekil, grafik, tablo, buluş ve görüşlere yer verilmesi	3 puan

G. EDİTÖRLÜKLER VE HAKEMLİKLER

G.1.	SSCI, AHCI ve SCI-Expanded kapsamındaki dergilerde	
	a) Editörlük yapmak	12 puan/yıl
	b)Yayın kurulu üyeliği veya Editörler Listesinde yer almak	10 puan/yıl
	c) Hakemlik yapmak (her bir makale için)	2 puan
	d)Yurt dışından gelen projelerde hakemlik ve izleyicilik	3 puan
G.2.	Yurt dışı dergilerde	
	a) Editörlük yapmak	7 puan/yıl
	b) Yayın Kurulu üyeliği veya Editörler Listesinde yer almak	4 puan/yıl
	c) Hakemlik yapmak (her bir makale için)	1,5 puan
G.3.	Yurt içinde çıkan hakemli dergilerde	
	a) Editörlük yapmak	7 puan/yıl
	b)Yayın Kurulu üyeliği veya Editörler Listesinde yer almak	4 puan/yıl
	c) Hakemlik yapmak (her bir makale için)	1 puan
	d)TÜBİTAK projelerinde hakemlik ve izleyicilik	3 puan
G.4.	Yabancı dilde yazılmış bilimsel veya ders kitaplarında editörlük	
	a) Yurt dışında yayımlanmış kitaplar	8 puan
	b)Yurt içinde yayımlanmış kitaplar	6 puan
G.5.	a) Türkçe yazılmış bilimsel veya ders kitaplarında editörlük	6 puan
	b)Çeviri, bilimsel veya ders kitaplarında editörlük	2 puan

H. KONGRE VE SEMPOZYUMLAR

H.1.	Uluslararası Kongre ve Sempozyumların Düzenlenmesinde	
	a)Başkan	9 puan
	b)Kurul Üyeliği	4 puan
H.2.	Ulusal Kongre ve Sempozyumların Düzenlenmesinde	
	a)Başkan	6 puan
	b)Kurul Üyeliği	3 puan

İ. KONGRELERDE DERECEYE GİREN ARAŞTIRMA VE SUNUMLAR

İ.1.	Uluslararası kongrelerde ilk üç dereceye giren araştırma ve sunular	3 puan
İ.2.	Ulusal kongrelerde ilk üç dereceye giren araştırma ve sunular	1,5 puan

J. EĞİTİM-ÖĞRETİM FAALİYETLERİ

Lisansüstü Tez Yönetimi		
J.1.	a) Yüksek Lisans tezi yönetmiş olmak	4 puan
	b) Doktora, sanatta yeterlilik veya tıpta uzmanlık tezi yönetmiş olmak	7 puan
Son beş yılda her türlü ortamda verilmiş dersler; her yarıyılıda verilen en fazla üç		
J.2.	a) Lisansüstü	0,5 puan
	b) Ön Lisans/Lisans	0,4 puan

K. PROJELER

Sonuçlandırılmış bilimsel proje raporları		
<i>1) Uluslararası kuruluşlarca (NATO, NSF, AB Çerçeve Programı Kapsamındaki ikili ve çoklu programlar, v.b.) desteklenmiş projeler</i>		
K.1.	a) Proje Yürütücüsü	15 puan
	b) Proje Araştırmacısı	6 puan
	c) Proje Danışmanı	10 puan
<i>2) Ulusal kuruluşlarca (TÜBİTAK, Kalkınma Bak. Vb.) desteklenmiş projeler</i>		
K.2.	a) Proje Yürütücüsü	7 puan
	b) Proje Danışmanı	5 puan
	c) Proje Araştırmacısı	3 puan
<i>3) BAP (Bilimsel Araştırma Projeleri) birimince desteklenen projeler</i>		
K.3.	a) Proje Yürütücüsü	2,5 puan
	b) Proje Araştırmacısı	1,5 puan

L. PATENTLER

L.1.	Uluslararası patent	30 puan
L.2.	Endüstride kullanılan patentler	10 puan
L.3.	Bakanlıkça onaylı ulusal patent	8 puan

M. ÖDÜLLER

M.1.	a) Yurt dışı ödül / doktora sonrası araştırma bursları (en az 6 ay)	8 puan
	b) Yurt içi doktora sonrası araştırma bursları (en az 6 ay)	4 puan
Yurt içi bilimsel ödüller:		
M.2.	a) TÜBİTAK ve TÜBA bilim ödülü	20 puan
	b) TÜBİTAK ve TÜBA teşvik ödülü (Gençlik ödülleri dahil)	10 puan
	c) Diğer bilimsel ödüller (TÜBİTAK kriterlerine göre olup, SCI vb. makaleleri için verilen teşvik ve para ödülleri kabul edilmez).	4 puan

N. JÜRİ ÜYELİKLERİ

N.	a) Doktora veya Sanatta yeterlilik jürisi üyeliği	0,5 puan
----	---	----------

	b) Doktora veya Sanatta yeterlilik tez jürisi üyeliği	0,5 puan
	c) Yüksek lisans tezi jürisi üyeliği	0,4 puan
	d)Dr. Öğr. Üyeliği atama raporu	0,4 puan

O. KONFERANS, SEMİNER, PANEL, AÇIK OTURUM, RADYO-TV PROGRAMLARINA KATILIM

O.1.	a) Yurt dışında konuşmacı olarak katılma	1 puan
	b) Yurt içinde konuşmacı olarak katılma	0,6 puan
	c) Mesleki konulu ulusal TV-Radyo programları	1 puan
	d) Mesleki konulu bölgesel TV-Radyo programları	0,4 puan

P. DANIŞMANLIKLAR VE EĞİTİM-ÖĞRETİM KOORDİNATÖRLÜKLERİ

P.1	a) Kamu ve özel sektörde danışman ve eğiticilik (yıl x)	0,5 puan
	b) Öğrenci Topluluk Danışmanlığı (yıl x)	0,2 puan
	c) Lisans öğrenci danışmanlığı (yıl x)	0,2 puan
	d) Eğitim-Öğretim Koordinatörlüğü(her yıl için)	0,8 puan
	e) AB programlarında koordinatörlük (Erasmus, LdV v.b.)	1,5 puan
	f) Farabi Koordinatörlüğü (yıl x)	1 puan

R. GÜZEL SANATLAR İLE İLGİLİ FAALİYETLER

R.1.	Yurt içi sergiler	
	a) Bireysel (kişisel) sergiler	8 puan
	b) Ulusal bienaller, trianeler	4 puan
	c) Grup sergileri	4 puan
	d) Yarışmalı sergiler	6 puan
	e)Üniversitelerin düzenlediği sergiler	4 puan
	f) Karma sergiler	4 puan
	g) Kamu kuruluşlarınca düzenlenen sergiler	2 puan
h) Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler	2 puan	
R.2.	Yurt dışındaki sergiler	
	a)Bireysel sergiler	8 puan
	b) Grup sergileri	4 puan
	c)Karma sergiler	2 puan
R.3.	Uluslararası sergiler	
	a)Uluslararası bienaller, trianeler	10 puan
	b) Uluslararası grup sergileri	6 puan
	c)Uluslararası karma sergiler	2 puan
R.4.	Sanat sempozyumları	
	a)Sempozyuma katılım	6 puan

	b) Sempozyum düzenleme	4 puan
R.5.	Sahne Sanatları	
	a) Uluslararası davetli özgün performans ¹ (Aktör, sanatçı, yönetmen)	12 puan
	b) Ulusal davetli özgün performans (Aktör, sanatçı, yönetmen)	10 puan
	c) Ulusal özgün performans (Aktör, sanatçı, yönetmen)	7 puan
	d)Uluslararası oyunda (tanınmış kurumlarca) davetli aktör, yönetmen ya da sahne tasarımcısı olarak rol almak	12 puan
	e) Ulusal oyunda (tanınmış kurumlarca) davetli aktör, yönetmen ya da sahne tasarımcısı olarak rol almak	10 puan
	f) Oyun oluşumunda aktör, yönetmen ya da sahne tasarımcısı olarak rol	8 puan
R.6.	Müzik Teknolojisi-Uygulama	
	a)Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme	8 puan
	b) Ses sistemi projesini gerçekleştirme	6 puan
	c)Tonmaysterlik projesi katılım	2 puan
R.7.	Müzik Kompozisyonları	
	a)Sahne yapıtları (Opera, Bale, Oratoryo vb.)	10 puan
	b) Senfonik yapıtları (Senfoni, Konçerto vb.)	8 puan
	c)Oda Müziği, koro ve solo yapıt	6 puan
	d) Düzenlemeler	4 puan
	e)Elektronik müzik yapıtları	6 puan
R.8.	f) Geleneksel Türk El Sanatları ile ilgili Başbakanlık Arşivi, Topkapı Sarayı, Vakıflar Genel Müdürlüğü gibi kamu kuruluşlarında muhafaza edilen belgelerin çözümlenmesi ve yayımlanması	6 puan
R.9.	Sanatsal Ödüller	
	a)Uluslararası ödüller	8 puan
	b) Üniversite ödülleri	6 puan
	c)Ulusal resmi ödüller	4 puan
	d) Ulusal özel ödüller	2 puan
R.10	Yurt içi Sanatsal Etkinlikler	
	a)Bireysel	8 puan
	b) Karma	6 puan
	c)Eşlikçi olarak katılımlar	6 puan
	d) Orkestra, opera, balede solist olarak yer almak	8 puan
	e)Oda müziği dinletileri	6 puan
	f)Orkestra (tutti), opera (koro) ve balede (cor de ballet) yer almak	2 puan
	g) Radyo, TV. Etkinlikleri	4 puan
	h) Audio yayınları (Kaset, CD)	8 puan

¹ Özgün performans, özgün metin, sahneleme ve yönetim içerir.

R.11	Yurt dışında Yönettiği Sanatsal Faaliyetler: R9 numaralı maddelerde yer alan etkinlikler yurt dışında yapıldığı takdirde verilecek ek puan	2puan
-------------	--	-------

S. SPORTİF FAALİYETLER

S.1	a) Uluslararası turnuvalarda (Olimpiyat Oyunları, Universiad, Akdeniz Oyunları, Dünya, Avrupa ve Balkan Şampiyonaları) ilk üçe giren oyuncuların bulunduğu takımın teknik kadrosunda yer almak	6 puan
	b) Yurt içindeki ulusal nitelikteki müsabakalarda ilk üçe giren oyuncuların bulunduğu takımın teknik kadrosunda yer almak	4 puan
	c) Ulusal nitelikteki turnuvalara katılan bir takımın teknik kadrosunda yer almak	1 puan
	d) Milli takımlarda antrenörlük yapmak (her yıl için)	2 puan
	e) Profesyonel, amatör, üniversite takımlarında antrenörlük yapmak (her yıl için)	1 puan
	f) Uluslararası müsabakalarda hakemlik yapmak	2 puan
	g) Ulusal müsabakalarda hakemlik yapmak	1 puan